

СОГЛАСОВАНО

на реабилитационном совете

Протокол № ____ от «__» _____ 20__ г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

ГБУ СОРИЦ «Озерный»

Храпаев Н. П.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
коммуникативной направленности**

Автор: учитель-логопед

Руденок И.А.

Брянск

2017 г.

Содержание:

| | |
|---|----|
| <i>I. Целевой раздел</i> | 3 |
| 1.1 Пояснительная записка..... | 3 |
| 1.2 Возрастные и общие речевые особенности контингента детей поступающих в ГБУ СО РЦ «Озёрный»..... | 7 |
| 1.3 Планируемые результаты освоения программы..... | 12 |
| <i>II. Содержательный раздел</i> | 13 |
| 2.1 Содержание коррекционно-развивающей работы..... | 13 |
| 2.2 Основные формы образовательной деятельности..... | 43 |
| 2.3 Взаимосвязь со специалистами..... | 47 |
| <i>III. Организационный раздел</i> | 48 |
| 3.1. Особенности организации логопедической работы в ГБУ СО РЦ «Озёрный»..... | 48 |
| 3.2 Описание материально – технического обеспечения..... | 49 |
| <i>VI. Список используемой литературы</i> | 54 |
| Приложение | |

I. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Возрастающее число детей с нарушениями в речевом развитии разной степени выраженности и различного этиопатогенеза, а так же существующие трудности дифференциальной диагностики речевого дизонтогенеза и как следствие недостаточная разработанность практических рекомендаций по проведению коррекционно-педагогической работы с детьми, определяет актуальность проблемы раннего выявления, диагностики и коррекции нарушений речевого развития детей.

Существующие в настоящее время диагностические методики изучения речевого развития детей, не позволяют объективно оценить состояние их речи, а методы работы, используемые в логопедической практике, не всегда учитывают степень сформированности предпосылок речевого развития детей. В настоящее время решение задач своевременной комплексной коррекционной помощи детям с отклонениями в речевом развитии имеет первостепенное значение и требует разработки коррекционно-развивающих программ, построенных на основе системно-целостного подхода и учитывающих механизм нарушения речевого развития.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа коммуникативной направленности (далее Программа), разработана для детей с ОВЗ (ограниченными возможностями здоровья) от 3 до 10 лет на основе программ: «Примерная адаптированная программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» Н.В. Нищева С.П., 2014г./Издание третье, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО; «Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи» под редакцией профессора Л. В. Лопатиной и Филичевой Т.Б. и Чиркиной Г.В. «Коррекция нарушений речи»; «Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей» Т.Б. Филичевой, Г. В. Чиркиной, Т.В. Тумановой, А.В. Лагутиной; «Программа дошкольного образования детей с интеллектуальной недостаточностью» Л. Б. Баряевой, О.

П. Гаврилушкиной, А. Зарина, Н.Д. Соколовой, в соответствии с требованиями основных нормативных документов:

- Закона №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г.;
- Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования, утвержденных приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155;
- Приказа МОиН РФ от 30.08.2013 года №1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва от «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г. № 28564)

Целью программы является создание системы оптимальных условий, обеспечивающих максимально возможную коррекцию речи с учетом особенностей, возможностей и потребностей каждого ребенка.

Задачи:

1. Осуществление комплексной диагностики, определение путей профилактики, наблюдение за динамикой речевого развития в условиях коррекционной работы, оценка результатов помощи детям.
2. Разработка индивидуального маршрута профилактической и коррекционно-речевой работы с детьми.
3. Формирование системы знаний и обобщенных представлений об окружающей действительности, развитие речевой и познавательной активности.
4. Подбор, систематизация и совершенствование приемов и методов работы логопеда в соответствии с программным содержанием.
5. Формирование у родителей информационной готовности к логопедической работе и привлечение их к активному участию в коррекционно-педагогическом процессе.

Программа базируется на личностно-ориентированном подходе к ребёнку с ОВЗ и ориентирована на формирование социальной успешности и строится на основе общих закономерностей развития детей дошкольного возраста с учетом сензитивных периодов в развитии психических процессов.

Программа направлена на:

- 1) обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы;
- 2) освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

Новизна программы заключается в индивидуальном отборе и оптимальном сочетании эффективных методов и приемов по развитию речи с учетом уровня речевого развития.

Отличительные особенности программы:

- Кратковременное пребывание (2 раза в год, продолжительность одного заезда 21 день);
- Дети с ОВЗ;
- Наличие сочетанных диагнозов у детей;
- Дети разновозрастные (от 3 до 18 лет);
- Содержание коррекционно-логопедической работы определяется образовательным маршрутом, учитывающим уровень речевого развития, возрастные и индивидуально-типологические особенностями развития ребенка.

Принципы подхода к формированию программы отражены в ФГОС дошкольного образования. Это:

- 1) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

- 2) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 3) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности (познавательно-исследовательской, игровой, изобразительной, трудовой, коммуникативной, двигательной, восприятия художественной литературы и фольклора, конструировании, музыкальной);
- 4) сотрудничество Центра с семьей;
- 5) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 6) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 7) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Построение коррекционно-развивающей программы в соответствии с указанными принципами обеспечивает **социальную направленность педагогических воздействий** и социализацию ребенка.

1.2 Возрастные и общие речевые особенности контингента детей поступающих в ГБУ СО РЦ «Озёрный»

В ГБУ СО РЦ «Озёрный» поступают дети в возрасте от 3 до 10 лет, имеющие сложные сочетанные нарушения. Предусматриваемая коррекционно-логопедическая работа по преодолению нарушений речи, условно соотносится с уровнем речевого развития (по Р. Е. Левиной и Т. Б. Филичевой).

Общая характеристика нарушений речевого развития, соответствующего I уровню

Первый уровень речевого развития детей характеризуется полным или почти полным отсутствием словесных средств общения в возрасте, когда у нормально развивающихся детей речь в основном сформирована.

1. Активный словарь находится в зачаточном состоянии. Он включает звукоподражания, лепетные слова и небольшое количество общеупотребительных слов. Значения слов неустойчивы и недифференцированы.

2. Пассивный словарь у детей с ТНР с первым уровнем речевого развития шире активного, однако понимание речи вне ситуации ограничено.

На первый план в речи детей выступает лексическое значение слов, в то время как грамматические формы ими не учитываются. Для детей характерно отсутствие понимания значений грамматических изменений слова. У детей с ТНР отмечается смешение значений слов, имеющих сходное звучание.

3. Фразовая речь детей с ТНР первого уровня речевого развития почти полностью отсутствует. Лишь у некоторых из них наблюдаются попытки оформления мысли в лепетное предложение.

4. Способность воспроизводить звуковую и слоговую структуру слова у детей еще не сформирована. Бедность словарного запаса не позволяет точно определить у них состояние звукопроизношения. При этом отмечается непостоянный характер звукового оформления одних и тех же слов. Произношение отдельных звуков лишено постоянной артикуляции. Преобладают односложные и двусложные образования. В отраженной речи заметна тенденция сократить повторяемое слово до одного-двух слогов.

Лишь некоторые дети используют единичные трех- и четырехсложные слова с достаточно постоянным составом звуков. Звуковой анализ слова детям с ТНР недоступен. Дети не могут выделить отдельные звуки в слове.

Общая характеристика нарушений речевого развития, соответствующего II уровню

Речевые возможности детей на втором уровне речевого развития возрастают. Они начинают общаться не только с помощью жестов, лепетных слов, как на первом уровне, но и с помощью достаточно постоянных, хотя и искаженных в фонетическом и грамматическом отношении, речевых средств.

1. Активный словарь детей расширяется не только за счет существительных и глаголов, но и за счет использования некоторых (преимущественно качественных) прилагательных и наречий. В результате коррекционно-логопедической работы дети начинают использовать личные местоимения, изредка предлоги и союзы в элементарных значениях.

2. В речи детей встречаются отдельные формы словоизменения, наблюдаются попытки изменять слова по родам, числам и падежам, глаголы по временам, но часто эти попытки оказываются неудачными.

Существительные употребляются в основном в именительном падеже, глаголы – в инфинитиве или в форме 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени. При этом глаголы в речи детей могут не согласовываться с существительными в числе и в роде.

Употребление существительных в косвенных падежах носит случайный характер. Фраза, как правило, бывает аграмматичной (например, *играет с мячику*). Союзами и частицами дети пользуются крайне редко. Способами словообразования дети не пользуются.

3. У детей начинает формироваться фразовая речь. Они начинают более или менее развернуто рассказывать о хорошо знакомых событиях, о семье, о себе, о товарищах. Однако в их речи еще очень отчетливо проявляются следующие недостатки: незнание многих слов, неправильное произношение звуков, нарушение структуры слов, аграмматизмы.

4. У детей улучшается понимание речи, расширяется пассивный словарь. Дети начинают различать некоторые грамматические формы, но это различение неустойчиво. Звукопроизношение у детей значительно нарушено.

Обнаруживается их неподготовленность к овладению звуковым анализом и синтезом. Детям более доступно воспроизведение слоговой структуры. Они могут правильно воспроизводить слова различной слоговой структуры, но звуковой состав этих слов является диффузным.

Общая характеристика нарушений речевого развития, соответствующего III уровню

Третий уровень речевого развития характеризуется более или менее развернутой обиходной речью, без грубых лексико-грамматических и фонетических отклонений. У детей отмечаются лишь отдельные пробелы в развитии фонетики, лексики и грамматического строя речи.

1. На фоне сравнительно развернутой речи наблюдается неточное знание и неточное употребление многих обиходных слов. В активном словаре преобладают существительные и глаголы, реже употребляются слова, характеризующие качества, признаки, состояния предметов и действий, а также способы действий. При использовании простых предлогов дети допускают большое количество ошибок и почти не используют сложные предлоги. Словарный запас детей ограничен, поэтому часто отмечается неточный выбор слов. Замены слов происходят как по смысловому, так и по звуковому признакам. Наречия используются редко. Дети употребляют местоимения разных разрядов, простые предлоги. Предлоги могут опускаться или заменяться.

2. У детей третьего уровня недостаточно сформированы грамматические формы. Они допускают ошибки в падежных окончаниях, смешение временных и видовых форм глаголов, ошибки в согласовании и управлении. Способами словообразования дети почти не пользуются. Большое количество ошибок допускается при словоизменении, из-за чего нарушается синтаксическая связь слов в предложениях.

Словообразование у детей сформировано недостаточно.

3. В активной речи дети используют преимущественно простые предложения. Большие затруднения (а часто и полное неумение) отмечаются у детей при распространении предложений и при построении сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Во фразовой речи детей обнаруживаются отдельные аграмматизмы, часто отсутствует

правильная связь слов в предложениях, выражающих временные, пространственные и причинно-следственные отношения.

4. У большинства детей сохраняются недостатки произношения звуков и нарушения звукослоговой структуры слова, что создает значительные трудности в овладении детьми звуковым анализом и синтезом.

Дефекты звукопроизношения проявляются в затруднениях при различении сходных фонем. Диффузность смещений, их случайный характер исчезают.

Дети пользуются полной слоговой структурой слов. Редко наблюдаются перестановки звуков, слогов (*колбаса – кобалса*). Данные нарушения проявляются главным образом при воспроизведении незнакомых и сложных по звукослоговой структуре слов.

5. Понимание обиходной речи детьми в основном хорошее, но иногда обнаруживается незнание отдельных слов и выражений, смешение смысловых значений слов, близких по звучанию, недифференцированность грамматических форм.

Общая характеристика нарушений речевого развития, соответствующего IV уровню

Для детей четвертого уровня речевого развития характерны нерезко выраженные нарушения в лексике, фонетике, грамматике, которые чаще проявляются в процессе выполнения специальных заданий.

1. Дети четвертого уровня речевого развития не имеют грубых нарушений звукопроизношения, но у них отмечается недостаточно четкая дифференциация звуков.

2. Нарушения звукослоговой структуры слова у детей проявляются в различных вариантах искажения его звукозаполняемости, поскольку детям трудно удерживать в памяти грамматический образ слова.

3. Среди недостатков фонетико-фонематического характера наряду с неполной сформированностью звукослоговой структуры слова у детей отмечаются недостаточная внятность, выразительность речи, нечеткая дикция, создающие впечатление общей смазанности речи, смешение звуков, что свидетельствует о низком уровне сформированности дифференцированного восприятия фонем и является важным показателем незакончившегося процесса фонемообразования.

4. У детей четвертого уровня речевого развития обнаруживаются отдельные нарушения смысловой стороны языка. При обозначении действий и признаков предметов дети используют типовые и сходные названия. Лексические ошибки проявляются в замене слов, близких по значению; в неточном употреблении и смешении признаков.

Дети этого уровня речевого развития демонстрируют достаточную сформированность лексических средств языка и умения устанавливать системные связи и отношения, существующие внутри лексических групп.

Недостаточный уровень сформированности лексических средств языка особенно ярко проявляется в понимании и употреблении фраз, пословиц с переносным значением.

5. Лексико-грамматические формы языка у всех детей сформированы неодинаково. С одной стороны, может отмечаться незначительное количество ошибок, которые носят непостоянный характер, возможность осуществления верного выбора при сравнении правильного и неправильного ответов. С другой стороны, ошибки имеют устойчивый характер, особенно в самостоятельной речи.

6. Отличительной особенностью детей четвертого уровня речевого развития являются нарушения связной речи: нарушения логической последовательности, застревание на второстепенных деталях, пропуски главных событий, повторы отдельных эпизодов при составлении рассказа на заданную тему, по картине, по серии сюжетных картин.

При рассказывании о событиях из своей жизни, при составлении рассказов на свободную тему с элементами творчества дети используют в основном простые малоинформативные предложения.

1.3 Планируемые результаты освоения Программы

1. Успешное проведение профилактической и коррекционно-речевой работы с детьми, предполагающее формирование компонентов речевой системы, соответствующих программному содержанию.

2. Повышение информированности родителей, привлечение родителей к активному участию в коррекционно-педагогическом процессе.

II. Содержательный раздел

2.1 Содержание коррекционно-развивающей работы

Логопедическая работа с детьми I уровня речевого развития

Педагогические ориентиры:

– преодолевать речевой и неречевой негативизм у детей (чувство неуверенности, ожидание неуспеха), формировать устойчивый эмоциональный контакт с учителем-логопедом и со сверстниками, развитие положительного эмоционального отношения детей к занятиям;

– развивать когнитивные предпосылки речевой деятельности, формировать речь во взаимосвязи с развитием восприятия, внимания, памяти, мышления;

– развивать интерес к окружающей действительности и познавательную активность детей;

– расширять понимание речи детьми;

– развивать потребности в общении и формировать элементарные коммуникативные умения, обучать детей взаимодействию с окружающими взрослыми и сверстниками;

– учить детей отражать в речи содержание выполненных действий (вербализация действий детьми);

– формировать элементарные общие речевые умения.

Программное содержание

| Направление работы | Основное содержание работы | Примерный перечень игр и игровых упражнений (см. Приложение 2) |
|--|--|--|
| Подготовительный этап | | |
| Формирование произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти. | Развитие психических процессов. Привлечение внимания ребенка к неречевым звукам, формирование сосредоточения на звуке, определение | Компьютерные программы: «Мерсибо», «Игры для Тигры», «Домашний логопед», «Учимся |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>местонахождения источника звука. Сравнение контрастных и близких по звучанию неречевых звуков. Развитие слухового внимания при восприятии звуков различной громкости (громкий – тихий), высоты (высокий – низкий) с использованием звучащих игрушек, музыкальных инструментов, звукоподражаний. Воспитание слухового внимания к речи.</p> | <p>говорить правильно».</p> <p>Игры: «Чудо звуки», «Близко-далеко», «Три медведя», «Тихо-громко», «Цветные коробочки», «Мозаика», «Подбери пару», «Прятки с игрушками», «Цвет и форма», «Чего не стало?» и др.</p> |
| <p>Формирование кинестетической и кинетической основы движений в процессе развития ручной и артикуляторной моторики.</p> | <p>Формирование кинестетической основы движений пальцев рук при зрительном восприятии в процессе выполнения последовательно организованных движений и конструктивного праксиса.</p> <p>Подготовка артикуляторного аппарата к естественному формированию правильного звукопроизношения в процессе выполнения артикуляторных игровых упражнений по подражанию.</p> <p>Формирование движений мимической мускулатуры по подражанию.</p> | <p>Различные варианты артикуляционной гимнастики: «Котик Музик», «Веселый язычок» и др.;</p> <p>Игры с пирамидками, матрешками, кубиками; штриховка трафаретов; шнуровка и т. д.</p> |

| | | |
|--|---|---|
| <p>Формирование мыслительных операций.</p> | <p>Развитие произвольности, опосредованности, восприятия, пространственных отношений, способности создавать целое из частей. Обучение детей простейшим обобщениям на основе установления сходных признаков.</p> | <p>«Делай как я», «Мы похожи» и др.</p> |
| <p>Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур.</p> | <p>Прохлопывание простого ритма по подражанию.</p> | <p>«Смотри и делай вместе со мной», «Слушай и делай вместе со мной», Компьютерные программы: «Мерсибо».</p> |
| <p>Развитие импрессивной речи.</p> | <p>Формирование умения вслушиваться в речь, понимать ее содержание, сосредоточиваться на восприятии речи и давать ответные двигательные и звуковые реакции. Совершенствование понимания речи на основе восприятия целостных словосочетаний, подкрепленных действием («Покажи», Дай»). Понимание двухступенчатых инструкций. Обучение пониманию вопросов: Что? Кто? Где?</p> | <p>«Прятки», «Сыщики», «Жадина» и др.</p> |

| | | |
|--|--|--|
| <p>Вызывание речевого подражания, потребности подражать слову взрослого.</p> | <p>Вызывание речевого подражания на гласных звуках и их сочетаниях.</p> <p>Вызывание звукоподражаний на материале открытых слогов, на материале закрытых слогов, на материале слогов со стечением согласных.</p> <p>Формирование способности называть предмет или действие словом, а не звукоподражанием.</p> <p>Формирование умения называть имена детей, членов семьи, выражать просьбы, произносить указательные слова, называть действия, обозначаемые глаголами повелительного наклонения 2-го лица единственного числа.</p> <p>Обучение фразовой речи путем договаривания начатых логопедом фраз, формулирования фразы-просьбы предложения сотрудничестваили выражения желания.</p> <p>Формирование умения составлять двухсловные предложения, включающие усвоенные существительные в именительном падеже,</p> | <p>Логоритмические распевки О. Жуковой «Музыка с мамой», «Поем гласные», «Обезьянка» (символы гласных звуков), «Веселые дразнилки для малышей» (автор: Н.В. Нищева), «Кормление куклы», «Кто как кричит?», «Кто пришел в гости», «Непослушные игрушки», «Узнай игрушку» и др.;</p> |
|--|--|--|

| | | |
|--|--|---|
| | <p>вопросительные и указательные слова (вопросительное слово + именительный падеж существительного – «Где баба?»); указательное слово + именительный падеж существительного – «Вот Тата», «Это мама»).</p> | |
| Основной этап | | |
| <p>Формирование общих речевых навыков.</p> | <p>Обучение детей оптимальному для речи типу физиологического дыхания. Обучение речевому дыханию без речевого сопровождения и с речевым сопровождением. Развитие силы голоса (тихо – громко) и модуляций голоса (высоко – низко); правильного умеренного темпа речи. Формирование первичных представлений об интонационной выразительности речи с помощью эмоционального чтения детям потешек, стихов, сказок. Обучение интонационному подражанию голосам животных и птиц. Обучение выразительному рассказыванию потешек, небольших стихотворений.</p> | <p>Различные варианты артикуляционной гимнастики. Игры на развитие речевого дыхания: «Шарики летят», «Одуванчик», «Фокус», «Сдуй снежинку», «Мыльные пузыри», «Футбол» и др. Игра «Пианино», «Поймай меня» (презентация).</p> |

| | | |
|------------------------------------|---|--|
| | <p>Активизация движений артикуляторного аппарата и мимической мускулатуры в процессе выполнения игровых упражнений по подражанию.</p> <p>Обучение воспроизведению ритмического рисунка слова с одновременным отстукиванием рукой.</p> | |
| <p>Развитие импрессивной речи.</p> | <p>Уточнение значений слов.</p> <p>Обучение пониманию косвенных вопросов с использованием вопросительных слов: кому, у кого, чем, куда.</p> <p>Дифференциация в импрессивной речи форм существительных единственного и множественного числа мужского и женского рода с окончанием <i>-ы (-и), (-а)</i> в именительном падеже.</p> <p>Дифференциация в импрессивной речи глаголов в форме 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени.</p> <p>Дифференциация в импрессивной речи глаголов прошедшего времени</p> | <p>Работа с предметными картинка по лексическим темам, предметами заместителями.</p> |

| | | |
|---|---|--|
| | <p>мужского и женского рода. Развитие понимания предложных конструкций с предлогами <i>в, из, на</i>. Формирование понимания предложных конструкций с предлогами <i>под, за, у, с, около, от, из-под, из-за</i> (при демонстрации действий). Формирование понимания значения продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов существительных <i>-ик, -ок, -чик, -к-, -очк-, -ечк-</i>. Понимание вопросов по сюжетной картинке, по прочитанной сказке (с использованием иллюстраций).</p> | |
| <p>Формирование предметного, предикативного, адъективного словаря экспрессивной речи.</p> | <p>Расширение, активизация и уточнение словаря посредством использования в речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • слов-действий; • слов-названий <p>по различным лексическим темам: «Семья», «Игрушки», «Овощи», «Фрукты», «Одежда», «Животные», «Посуда», «Мебель» и др.;</p> <ul style="list-style-type: none"> • слов, обозначающих признаки | <p>«Командир», «Кто в домике живет?», «Кто что ест», «Магазин», «Непослушные игрушки», «Одеваем куклу», «Подарки», «Подскажи словечко», «Поручение», «Прятки», «Семья», «Играем на кухне»,</p> |

| | | |
|---|---|--|
| | <p>предметов: цвет (<i>красный, синий, желтый, зеленый, черный, белый</i>), величину и ее параметры: (<i>большой, маленький, высокий, низкий, длинный, короткий</i>), вкус (<i>кислый, сладкий, горький, соленый, вкусный</i>);</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>личных</i> и притяжательных местоимений (<i>я, ты, вы, он, она, мой, твой, ваш, наш</i>); • <i>наречий</i>, обозначающих местонахождение (<i>там, вот, туда, здесь</i>), время (<i>сейчас, скоро</i>), количество (<i>много, мало, еще</i>), сравнение (<i>больше, меньше</i>), ощущения (<i>тепло, холодно, горячо, кисло, сладко, горько, вкусно</i>), оценку действий (<i>хорошо, плохо</i>). <p>Постепенное введение в словарь экспрессивной речи числительных (<i>один, два, три</i>).</p> | <p>«Играем в детской», «Чего нет?» и др.</p> |
| <p>Коррекция нарушений фонетической стороны речи.</p> | <p>Развитие элементарных произносительных навыков в работе над гласными [А], [У], [И], [О], [Э] и согласными [П], [Б], [М], [Т], [Д], [Н], [К], [Г], [Х], [Ф], [В] звуками (без их дифференциации на мягкие и</p> | <p>«Обезьянка», «Братцы ОХ! и АХ!», и др.;</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>твердые, глухие и звонкие).</p> <p>Закрепление произносительных навыков (в пределах доступного словаря).</p> <p>Узнавание и воспроизведение гласных на основе восприятия их беззвучной артикуляции.</p> <p>Развитие фонематического восприятия.</p> <p>Формирование звукослоговой структуры слова с правильным воспроизведением ударного слога и ритмического рисунка.</p> <p>Восприятие и воспроизведение ритмов простых усвоенных слов (одновременное проговаривание и отхлопывание).</p> | |
|--|--|--|

Логопедическая работа с детьми II уровня речевого развития

Педагогические ориентиры:

- развивать произвольность и формировать основные компоненты мыслительной деятельности детей;
- способствовать развитию у детей заинтересованности в деятельности, накоплению знаний, достаточных для решения поставленных задач, формированию навыка самоконтроля, поддерживать положительное эмоциональное состояние детей в течение всего занятия;
- совершенствовать кинестетическую и кинетическую основу движений детей в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики;
- расширять возможности понимания детьми речи параллельно с расширением их представлений об окружающей действительности и формированием познавательной деятельности;

- обогащать предметный (существительные), предикативный (глаголы) и адъективный (прилагательные) словарь импрессивной и экспрессивной речи в ономаσιологическом (обращается внимание на названия объектов) и семасиологическом (обращается внимание на семантику слова) аспектах;
- формировать грамматические стереотипы словоизменения и словообразования в импрессивной и экспрессивной речи;
- формировать синтаксические стереотипы и работать над усвоением синтаксических связей в составе предложения;
- расширять возможности участия детей в диалоге, формировать их монологическую речь;
- учить детей включать в повествование элементы описаний действующих лиц, природы, диалоги героев рассказа, соблюдая последовательность рассказывания;
- осуществлять коррекцию нарушений дыхательной и голосовой функции.
- создавать благоприятные условия для последующего формирования функций фонематической системы;
- осуществлять коррекцию нарушений фонетической стороны речи, развивать фонематические процессы;

Программное содержание

| Направление работы | Основное содержание работы | Примерный перечень игр и игровых упражнений |
|---|---|---|
| Формирование произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания и памяти, зрительно-пространственных | Развитие психических процессов. Совершенствование умения слушать и ориентироваться в звуках окружающего мира, различать звуки по силе и высоте. | Компьютерные программы: «Мерсибо», «Игры для Тигры», «Домашний логопед», «Учимся говорить правильно». |

| | | |
|--|---|---|
| <p>представлений.</p> | | <p>Игры: «Чудо звуки», «Угадай, что звенит, гремит», «Близко-далеко», «Три медведя», «Тихо-громко», «Что за чем звучало?», «Поэт», «Бормоталки Винни-Пуха», «Правильно-неправильно», «Угадайка» (сколько раз позвала курица – столько раз пропищали цыплята), «Цветные коробочки», «Цветные коврики», «Домино», «Мозаика», «Подбери пару», «Прятки с игрушками», «Цвет и форма», «Чего не стало?» и др.</p> |
| <p>Формирование кинестетической и кинетической основы движений в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики.</p> | <p>Развитие кинестетической организации движений пальцев рук на основе зрительного восприятия (по подражанию) и самостоятельно (по словесной инструкции).</p> <p>Нормализация мышечного тонуса мимической и</p> | <p>«шнуровка», складывание фигурок из палочек по образцу и по памяти, штриховка. Специальные комплексы артикуляторной</p> |

| | | |
|---|--|---|
| | <p>артикуляторной мускулатуры с помощью дифференцированного логопедического массажа.</p> <p>Подготовка артикуляторного аппарата к формированию правильного звукопроизношения с помощью специальных методов (специальные комплексы артикуляторной гимнастики).</p> <p>Развитие движений мимической мускулатуры по подражанию и словесной инструкции.</p> | <p>гимнастики, пальчиковые игры «Вышли пальчики гулять», «Привет, ладошка!» и др.</p> |
| <p>Формирование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации.</p> | <p>Формирование основы словесно-логического мышления.</p> <p>Развитие операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации.</p> <p>Формирование наглядно-образных представлений, обучение воссозданию целого на основе зрительного соотнесения частей. Развитие способности на основе анализа ситуации устанавливать причинно-следственные зависимости, делать обобщения. Составление рассказа по серии последовательных картинок,</p> | <p>Составление целого из частей (игры с прищепками, геометрическими фигурами и др.), «Дорисуй», «Последовательные картинки», «Времена года», «Кто, где живет», «Назови одним словом», «Сравни: чем отличаются?», «Сравни: чем похожи?» и др.;</p> |

| | | |
|---|--|--|
| | <p>вербально обосновав свое решение. Обучение пониманию и выявлению иносказательного смысла загадок с использованием наглядной опоры.</p> | |
| <p>Формирование слухо-зрительного и слухо-моторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур.</p> | <p>Обучение восприятию, оценке ритмов и их воспроизведению по образцу и по словесной инструкции.</p> | <p>«Пианино», «Телеграфист», «Дятел» и др.</p> |
| <p>Формирование предметного, предикативного и адъективного словаря импрессивной речи.</p> | <p>Расширение пассивного словаря, развитие импрессивной речи в процессе восприятия и дифференциации грамматических форм слова и словообразовательных моделей, различных типов синтаксических конструкций.</p> <p>Увеличение объема и уточнение предметного, предикативного и адъективного словаря импрессивной речи параллельно с расширением представлений об окружающей действительности и формированием познавательной деятельности.</p> <p>Усвоение бытового</p> | <p>Игры «Кукла Ляля», «Части тела», «Что делает?», «Командир».</p> <p>И.С. Кривовяз «Играем с глаголами» и др.</p> |

| | | |
|---|--|--|
| | <p>словаря (названий частей тела, лица, игрушек, посуды, мебели, одежды, действий, совершаемых с ними), природоведческого словаря (названий явлений неживой природы, растений, животных), эмоционально-оценочной лексики, лексики, обозначающей время, пространство, количество.</p> <p>Совершенствование понимания вопросов косвенных падежей существительных.</p> | |
| <p>Формирование предметного, предикативного и адъективного словаря экспрессивной речи.</p> | <p>Расширение словаря экспрессивной речи, уточнение значения слов, обозначающих названия предметов, действий, состояний, признаков, свойств и качеств (цвет, форма, величина, вкус).</p> <p>Введение в лексикон детей слов, обозначающих элементарные понятия, выделенные на основе различения и обобщения предметов по существенным признакам, а также слов, выражающих видовые (названия отдельных предметов), родовые (<i>фрукты, посуда, игрушки</i>) и отвлеченные обобщенные</p> | <p>Игра «Съедобное-несъедобное», «Назови одним словом», «Подскажи словечко», «Путаница», «Сажаем грядку» и др.</p> <p>И.С. Кривовяз «Играем с глаголами», Лексические тетради Е.М. Косиновой, Логопедические тетради Т.Э. Теремковой</p> |

| | | |
|---|--|--|
| <p>Формирование грамматических стереотипов словоизменения и словообразования в экспрессивной речи.</p> | <p>понятия (<i>добро, зло, красота</i>).</p> <p>Совершенствование навыков употребления форм единственного и множественного числа существительных мужского и женского рода в именительном падеже.</p> <p>Совершенствование навыков изменения существительных мужского и женского рода единственного числа по падежам.</p> <p>Совершенствование навыков употребления глаголов в форме повелительного наклонения 2-го лица единственного числа настоящего времени, глаголов в форме изъявительного наклонения 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени, форм рода и числа глаголов прошедшего времени.</p> <p>Обучение правильному употреблению глаголов совершенного и несовершенного вида.</p> <p>Совершенствование навыков согласования прилагательных с существительными мужского,</p> | <p>Грамматические тетради Е.М. Косиновой, О. А. Новиковской.</p> |
|---|--|--|

| | | |
|--|--|--|
| | <p>женского и среднего рода единственного и множественного числа в именительном и косвенных падежах. Обучение правильному употреблению словосочетаний:</p> <p>количественное числительное (два и пять) и существительное.</p> <p>Совершенствование навыков правильного употребления предложных конструкций с предлогами (<i>в, из, на, под, за, у, с, около, перед, от, к, по, из-под, из-за</i>) и навыка различения предлогов (<i>в – из, на – под, к – от, на – с</i>).</p> <p>Совершенствование навыков употребления словообразовательных моделей:</p> <ul style="list-style-type: none"> – существительных, образованных с помощью продуктивных и менее продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов (<i>-ик, -ок, -чик, -к-, -очк-, -ечк-, -оньк-, -еньк-, -онок, -енок, -ышек, -ышк-, -ушк-, -юшк-, -ишк-</i>); – звукоподражательных глаголов (<i>ворона каркает,</i> | |
|--|--|--|

| | | |
|--|--|--|
| | <p><i>кошка мяукает, воробей чирикает, петух кукарекает, курица кудахчет</i>);</p> <p>– глаголов, образованных от существительных;</p> <p>– глаголов, образованных с помощью приставок (<i>в-, вы-, на-, при-</i>);</p> <p>– притяжательных прилагательных, образованных с помощью продуктивного суффикса <i>-ин-</i>(<i>мамина кофта, папина газета</i>) и с помощью менее продуктивного суффикса <i>-и-</i>без чередования (<i>лисий, рыбий</i>);</p> <p>– относительных прилагательных с суффиксами: <i>-ов-, -ев-, -н-, -ан-, -енн-</i> (<i>шерстяной, банановый, грушевый, соломенный, железный</i>).</p> | |
| <p>Формирование синтаксической структуры предложения.</p> | <p>Развитие умения правильно строить простые распространенные предложения, согласовывать слова в предложении.</p> <p>Обучение распространению предложений за счет однородных членов (по картинкам и вопросам).</p> <p>Обучение употреблению</p> | <p>Грамматические тетради Е.М. Косиновой, «От слова к фразе» Новикова- Иванцова Т.Н.</p> |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>простейших видов сложносочиненных и сложноподчиненных предложений с использованием сочинительных союзов, <i>но, и</i> и подчинительных союзов <i>что,</i> <i>чтобы</i>.</p> | |
| <p>Формирование связной речи.</p> | <p>Целенаправленное обучение диалогической речи в специально организованных коммуникативных ситуациях (в беседе, при выполнении поручений, в процессе проведения настольно- печатных игр и т. д.).</p> <p>Обучение пересказу хорошо знакомых и незнакомых сказок и рассказов. Обучение самостоятельному составлению описательных рассказов (по игрушке, по картинке).</p> <p>Обучение составлению повествовательных рассказов по серии сюжетных картинок (по вопросам, по образцу и по плану, самостоятельно).</p> <p>Обучение составлению рассказа из личного опыта (о любимых игрушках, о себе и семье, о том, как провели выходные дни и т. д.).</p> | <p>Серии сюжетных картинок, опорные схемы для составления рассказов-описаний, игры «Что перепутал художник», «Завершение рассказа» и др.</p> |

| | | |
|--|---|---|
| <p>Коррекция нарушений фонетической стороны речи.</p> | <p>Формирование правильной артикуляции отсутствующих или нарушенных в произношении согласных звуков позднего онтогенеза, их автоматизация и дифференциация в различных фонетических условиях (свистящие, шипящие, сонорные звуки).</p> <p>Формирование умения осуществлять слуховую и слухо-произносительную дифференциацию.</p> <p>Развитие простых форм фонематического анализа.</p> <p>Формирование фонематических представлений (подбор картинок, слов на заданный звук).</p> <p>Обучение правильному воспроизведению звукослоговой структуры слов. Ознакомление с повествовательной, вопросительной, восклицательной интонацией, средствами их выражения и способами обозначения с последующей дифференциацией интонационных структур предложений в импрессивной</p> | <p>Комплексы речевых упражнений на автоматизацию и дифференциацию звуков, презентации, компьютерные программы: «Игры для Тигры», «Домашний логопед», «Учимся говорить правильно» и др. Логопедическое лото.</p> |
|--|---|---|

| | | |
|--|--|---|
| | речи. | |
| Коррекция нарушений движений артикуляторного аппарата, дыхательной и голосовой функций. | <p>Развитие орального праксиса в процессе выполнения специальных артикуляторных упражнений.</p> <p>Формирование и закрепление диафрагмального типа физиологического дыхания. Формирование речевого дыхания. Развитие основных акустических характеристик голоса (сила, высота, тембр) в специальных голосовых упражнениях.</p> | Комплексы артикуляционной и дыхательной гимнастики. |

Логопедическая работа с детьми III-IV уровня речевого развития

Педагогические ориентиры:

- работать над совершенствованием процессов слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти, мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации;
- развивать общую, ручную, артикуляторную моторику;
- осуществлять коррекцию нарушений дыхательной и голосовой функций;
- расширять объем импрессивной и экспрессивной речи и уточнять предметный (существительные), предикативный (глаголы) и адъективный (прилагательные) компоненты словаря, вести работу по формированию семантической структуры слова, организации семантических полей;
- совершенствовать восприятие, дифференциацию и навыки употребления детьми грамматических форм слова и словообразовательных моделей, различных типов синтаксических конструкций;
- совершенствовать навыки связной речи детей;
- вести работу по коррекции нарушений фонетической стороны речи, по развитию фонематических процессов;

–формировать мотивацию детей к школьному обучению, учить их основам грамоты.

Программное содержание

| Направление работы | Основное содержание работы | Примерный перечень игр и игровых упражнений |
|---|--|--|
| Подготовительный этап | | |
| <p>Формирование произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания и памяти, зрительно-пространственных представлений.</p> | <p>Совершенствование психических процессов.</p> | <p>Компьютерные программы: «Мерсибо», «Игры для Тигры», «Домашний логопед», «Учимся говорить правильно».</p> <p>Игры: «Сколько звуков», «Где прячется звук», «Поезд», «Играем в прятки со звуками», «Определи место первый, последний звук в слове», «Составь словечко», «Почини словечко», «Поэт» и др.</p> |
| <p>Формирование кинестетической и кинетической основы движений в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики.</p> | <p>Совершенствование кинестетической основы движений пальцев рук по словесной инструкции.</p> <p>Совершенствование кинестетической основы артикуляторных движений и формирование</p> | <p>Специальные комплексы артикуляторной гимнастики.</p> <p>«Послушный карандаш» (штриховка, узоры и т.п.) и др.</p> |

| | | |
|---|--|--|
| | <p>нормативных артикуляторных укладов звуков.</p> <p>Совершенствование движений мимической мускулатуры по словесной инструкции.</p> <p>Нормализация мышечного тонуса мимической и артикуляторной мускулатуры путем проведения дифференцированного логопедического массажа.</p> | |
| <p>Формирование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации.</p> | <p>Совершенствование основных компонентов мыслительной деятельности.</p> <p>Формирование логического мышления.</p> | <p>«Исключи неподходящую картинку (слово)», «Назови одним словом», «Назови, какие бывают...?», «Отгадай загадки, найди отгадку», «Подбери слова (простые аналогии)», «Последовательные картинки», «Путаница», «Разложи и назови», «Что забыл нарисовать художник» и др.;</p> |
| <p>Формирование слухозрительного и слухо-</p> | <p>Обучение восприятию, оценке</p> | <p>«Пианино», «Телеграфист», «Дятел»</p> |

| | | |
|---|---|---|
| <p>моторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур.</p> | <p>ритмов (до шести ритмических сигналов) и их воспроизведению по речевой инструкции (без опоры на зрительное восприятие).</p> | <p>и др.</p> |
| <p>Основной этап</p> | | |
| <p>Расширение пассивного словаря, развитие импрессивной речи в процессе восприятия и дифференциации грамматических форм словоизменения и словообразовательных моделей, различных типов синтаксических конструкций.</p> | <p>Расширение объема и уточнение предметного, предикативного и адъективного словаря импрессивной речи параллельно с расширением представлений об окружающей действительности и формированием познавательной деятельности.</p> | <p>Логопедические тетради Т.Э. Теремковой</p> |
| <p>Формирование предметного, предикативного и адъективного словаря экспрессивной речи.</p> | <p>Совершенствование словаря экспрессивной речи, уточнение значения слов, обозначающих названия предметов, действий, состояний, признаков, свойств и качеств. Семантизация лексики. Обучение детей умению подбирать слова с</p> | <p>Логопедические тетради Т.Э. Теремковой и др.</p> |

| | | |
|---|---|---|
| | <p>противоположным значением.</p> <p>Обучение детей использованию слов, обозначающих материал.</p> <p>Обучение детей осмыслению образных выражений в загадках, объяснению смысла поговорок.</p> | |
| <p>Формирование грамматических стереотипов словоизменения и словообразования в экспрессивной речи.</p> | <p>Совершенствование навыков словообразования, словоизменения и согласования.</p> <p>Обучение детей правильному употреблению существительных, образованных с помощью непродуктивных суффиксов (-ниц-, -инк-, -ник, -ин, -ц-, -иц-, -ец-).</p> <p>Обучение правильному употреблению притяжательных, качественных прилагательных.</p> <p>Обучение</p> | <p>Грамматические тетради Е.М. Косиновой, О. А. Новиковской и др.</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | <p>употреблению сравнительной степени прилагательных.</p> <p>Обучение детей употреблению превосходной степени прилагательных.</p> <p>Обучение детей образованию сложных слов (снегопад, мясорубка, черноглазый, остроумный).</p> <p>Совершенствование навыка самостоятельного употребления грамматических форм слова и словообразовательных моделей.</p> | |
| <p>Формирование синтаксической структуры предложения.</p> | <p>Развитие навыка правильно строить простые распространенные предложения, предложения с однородными членами, простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.</p> <p>Обучение детей употреблению</p> | <p>Грамматические тетради Е.М. Косиновой, О. А. Новиковской. Настольная игра «Живые картинки» и др.</p> |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>сложноподчиненных предложений с использованием подчинительных союзов <i>потому что, если, когда, так как.</i></p> | |
| <p>Формирование связной речи.</p> | <p>Развитие навыков составления описательных рассказов (по игрушкам, картинам, на темы из личного опыта).</p> <p>Обучение составлению различных типов текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания.</p> | <p>Составление рассказов по опорным схемам Т. А. Воробьевой, игра с кубиками «Сочиняем истории», Суцневская С.А. «Первые книги по чтению» Тексты с дырками и хвостами и др.</p> |
| <p>Коррекция нарушений фонетической стороны речи.</p> | <p>Формирование правильной артикуляции отсутствующих или нарушенных в произношении согласных звуков позднего онтогенеза, их автоматизация и дифференциация различных</p> | <p>Комплексы речевых упражнений на автоматизацию и дифференциацию звуков (в том числе презентации, компьютерные программы: «Мерсибо», «Игры для Тигры», «Домашний логопед», «Учимся говорить</p> |

| | | |
|---|--|---|
| | <p>фонетических условиях.</p> <p>Формирование умения осуществлять слуховую и слухо-произносительную дифференциацию звуков.</p> <p>Совершенствование фонематических представлений.</p> <p>Совершенствование навыков воспроизведения слов различной звукослоговой структуры.</p> | <p>правильно» и др.)</p> <p>Тетради для автоматизации звуков</p> <p>Л. А. Комаровой</p> <p>Формируем слоговую структуру слова С. Е. Большакова.</p> <p>Логопедическое лото.</p> |
| <p>Коррекция нарушений движений артикуляторного аппарата, дыхательной и голосовой функций.</p> | <p>Развитие орального праксиса.</p> <p>Формирование речевого дыхания.</p> <p>Совершенствование основных акустических характеристик голоса.</p> | <p>Комплексы артикуляционной, дыхательной гимнастики (в том числе презентации, компьютерные программы).</p> |

2.2 Основные формы образовательной деятельности.

Программа предусматривает построение образовательного процесса с использованием адекватных возрасту детей форм работы.

Формой организации образовательной деятельности с детьми являются индивидуальные занятия. Реализация этой формы предполагает оказание адекватной и эффективной коррекционной помощи каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями.

Непосредственная образовательная деятельность с детьми с ТНР строится с учётом перспективного плана, где предусмотрено 30 коррекционно-развивающих занятий с каждым ребенком, проходящим курсы реабилитации в Центре два раза в год (продолжительность одного курса реабилитации 21 день). Продолжительность одного занятия в соответствии с требованиями СанПиН к максимальной нагрузке регламентированной деятельности для детей от 3 до 4 лет – 15 мин, от 4 до 5 лет – 20 мин, от 5 лет – 25-30 мин. Общее количество часов по программе: 42 часа.

Перспективный план

| № | Коррекционно-развивающая работа (определяется программным содержанием для каждого уровня речевого развития) | Количество занятий | | | |
|---|--|---|--------------|--------------|--------------|
| | | 1 уровень | 2 уровень | 3 уровень | 4 уровень |
| 1 | Первичная диагностика | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 2 | Формирование произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания и памяти, зрительно-пространственных представлений | В структуре каждого занятия (варьируется сложность предъявляемых заданий) | | | |
| 3 | Формирование кинестетической и кинетической основы движений в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики | В структуре каждого занятия (варьируется сложность предъявляемых заданий) | | | |
| 4 | Формирование мыслительных | В структуре каждого занятия | | | |

| | | | | | |
|----|--|---|---|---|---|
| | операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации | (варьируется сложность предъявляемых заданий) | | | |
| 5 | Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур. | В структуре каждого занятия (варьируется сложность предъявляемых заданий) | | | |
| 6 | Формирование сенсорно-перцептивного уровня восприятия | В структуре каждого занятия (варьируется сложность предъявляемых заданий) | | | |
| 7 | Расширение пассивного словаря, развитие импрессивной речи в процессе восприятия и дифференциации грамматических форм словоизменения и словообразовательных моделей, различных типов синтаксических конструкций | 9 | 5 | 5 | 2 |
| 8 | Формирование предметного, предикативного и адъективного словаря экспрессивной речи (для 1 уровня - вызывание речевого подражания, потребности подражать слову взрослого, формирование общих речевых навыков) | 9 | 6 | 5 | 2 |
| 9 | Формирование грамматических стереотипов словоизменения и словообразования в экспрессивной речи | 5 | 6 | 6 | 6 |
| 10 | Формирование синтаксической структуры предложения | 5 | 6 | 6 | 5 |

| | | | | | |
|----|---|---|---|---|----|
| 11 | Формирование связной речи | 0 | 5 | 6 | 12 |
| 12 | Коррекция нарушений фонетической стороны речи. | Количество занятий определяется исходя из результатов диагностики по требованию | | | |
| 13 | Коррекция нарушений движений артикуляторного аппарата, дыхательной и голосовой функций. | В структуре каждого занятия (варьируется сложность предъявляемых заданий) | | | |
| 14 | Развитие фонематического восприятия | В структуре каждого занятия (варьируется сложность предъявляемых заданий) | | | |
| 15 | Итоговая диагностика | 2 | 2 | 2 | 2 |

Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных воспитательно-образовательных и коррекционно-развивающих задач.

2.3 Взаимосвязь со специалистами

Комплексный подход при коррекции нарушения темпов психофизического развития обеспечивает интегрированные связи между специалистами, работающими с детьми.

Система взаимодействия специалистов ГБУ СО РЦ «Озёрный»

| Коррекционно-развивающие занятия | | | |
|--|---------------------|-------------------|----------|
| ЛОГОПЕД | РЕБЁНОК | | ПСИХОЛОГ |
| | Инструктор по труду | Инструктор по АФК | |
| Медицинские работники | | | |
| Воспитатели | | | |
| Интеграция с другими видами детской деятельности | | | |

Созданная и функционирующая система взаимодействия специалистов образовательного учреждения направлена на:

- Обеспечение всестороннего развития всех детей.
- Сохранение и поддержание психического здоровья.
- Участие в составлении индивидуальных программ воспитания и обучения детей с ограниченными возможностями здоровья.
- Динамическое психолого-педагогическое изучение.
- Соблюдение преемственности в работе с другими специалистами по выполнению индивидуальных маршрутов развития детей с ОВЗ.
- Обеспечение индивидуального подхода к каждому воспитаннику с отклонениями в развитии с учётом рекомендаций специалистов.
- Консультирование родителей (законных представителей) детей с отклонениями в развитии по вопросам воспитания ребёнка в семье.

III. Организационный раздел

3.1. Особенности организации логопедической работы в ГБУ СО РЦ «Озёрный»

Основные направления логопедической реабилитации:

- проведение логопедического обследования ребенка;
- определение приоритетной задачи индивидуального маршрута ребенка;
- формирование эффективного участия родителей в обучении детей;
- повышение логопедической компетентности родителей.

Логопедическая реабилитация состоит из четырех блоков:

1. Диагностический блок включает два этапа обследования речи ребенка: при поступлении для выявления нарушений речи и при выходе – для отслеживания динамики. Логопедическая карта обследования и индивидуальная карта реабилитации представлены в приложении (см. Приложение 1).

2. Планово-прогностический блок предполагает составление индивидуального маршрута коррекции для каждого ребенка с нарушением речи (см. Приложение 1).

3. Коррекционно-развивающий блок включает организацию логопедических занятий в соответствии с индивидуальным маршрутом.

4. Информационно-консультативный блок включает:

Индивидуальные консультации для родителей:

- информирование родителей о выявлении у детей нарушений речи о запланированной коррекционной работе.
- консультирование родителей по закреплению полученных на логопедических занятиях знаний и умений, предупреждению вторичных отклонений;
- разработка памяток, информационных листов по логопедической тематике.

3.2 Описание материально – технического обеспечения

Для методического обеспечения образовательной программы необходимо:

1. Дидактические игры: «Разноцветные коробочки», «Цвет и форма», «Что к чему?», «Путаница» (любимые сказки), «Про сказки», «Слева-справа, сверху-снизу», «Времена года», «Большой-маленький», «Кто где живет?», «Кто что ест?», «Найди хвосты», «Чей малыш?», «Пазлы», «Урожай», «Притворщик», «Собери картинку» (разрезные картинки), домино «Лесное домино», ««Картинки – половинки», «Закрой двери в домиках», игра-лото «Свойства предметов», «Найди пару», «Зоопарк настроений», «Чья тень?», «Предметы и контуры», «Разноцветные гномы», «Загадочные животные», «Обезьянка» (символы гласных звуков), «Почта», «Пианино», «Покорми Машеньку», «Зверобус», «Живые картинки», «Ежик» (формы), логопедическое лото, звуковое лото, кубики «Сочиняем истории» и др.

2. Материалы и игрушки: воздушные шары, мелкие игрушки, куклы (мальчик и девочка), кубики, игрушечный барабан, уточка, лягушки, матрешка, пирамидки, плоскостные театры, конструктор «Лего», прищепки, игрушечная посуда, мячики, массажные шарики «су-джок», коробочки, геоконт, коврограф, деревянный пазл-головоломка, совочек, метелка и др.

3. Предметные и сюжетные картинки: серии сюжетных картин «Истории в картинках», предметные картинки по лексическим темам: дикие животные, домашние животные и птицы, мебель, транспорт, посуда, одежда, овощи, фрукты, игрушки, обувь, мой дом, еда и напитки, серия картин с проблемными ситуациями «Что перепутал художник?», серии предметных картин «Противоположности» (прилагательные), серии картинок-действий «Глагольный словарь дошкольника», «Что делает Мишка», опорные схемы по составлению рассказов-описания Воробьевой Т.А., наборы карточек с картинками и скороговорками, чистоговорками и стихами со звуками: Ф, Фь, Ш, Ж, С, Сь, ЦЗ, Зь, Л, Ль, Ч, Щ, Р, Рь.

4. Методический комплект к образовательной программе:

Аскульская Л.В. Логопедическое лото. Развитие речи, внимания и памяти у детей дошкольного и младшего школьного возраста. Развивающее пособие:

- пособие для проведения логопедических занятий. – М.: Издательство ВЛАДОС. – 2018.
- Бардышева Т.Ю. «Вышли пальчики гулять». – М.: «Карпуз», 2011.
- Бардышева Т.Ю. «Привет, ладошка!». – М.: «Карпуз», 2011.
- Беденко М.В. Развивающие задания. ЛОГИКА6 тетрадь для занятий с детьми 5-6 лет. – М.: ВАКОША, 2020.
- Безруких М.М. Учимся находить противоположности: пособие для детей 6-7 лет – М.: Дрофа, 2020.
- Белых В.А. Ребусы и лабиринты – Ростов н/Дону: Феникс, 2017.
- Белошистая А.В. Диагностика математического развития детей дошкольного возраста: пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений. – М.: Владос, 2017.
- Бортникова Е.Ф. Развиваем навыки чтения и связной речи (4-6 лет). – Екатеринбург: ООО «Издательский дом «Литур», 2019.
- Волковская Т.Н. Иллюстрированная методика логопедического обследования. – М.: Изд. Дом «ОБРАЗОВАНИЕ ПЛЮС», 2006.
- Володина В.С. Альбом по развитию речи. – М.: РОСМЭН, 2014.
- Данилова Е.А. Издание для развивающего обучения для детей до 3 лет. Пальчиковые занятия – М.: РОСМЭН, 2010.
- Данилова Е.А. Издание для развивающего обучения для детей до 3 лет. Пальчиковые занятия «Наша дружная счемья»– М.: РОСМЭН, 2010.
- Данилова Е.А. Издание для развивающего обучения для детей до 3 лет. Пальчиковые занятия «Важные профессии»– М.: РОСМЭН, 2010.
- Гомзяк О.С. Говорим правильно в 6-7 лет. Альбом 1 упражнений по обучению грамоте детей подготовительной к школе логогруппы – М.: Издательство Гном, 2019.
- Гомзяк О.С. Говорим правильно в 6-7 лет. Альбом 2 упражнений по обучению грамоте детей подготовительной к школе логогруппы – М.: Издательство Гном, 2019
- Денисова Д. «Веселый грустный». М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2014
- Жукова Н.С. Уроки логопеда. – М.: Эксмо, 2010
- Жукова Н.С. Букварь. – М.: Эксмо, 2016

- Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. Логопедия. Основы теории и практики. Система логопедического воздействия. – М.: Эксмо, 2014
- Коноваленко В.В., Коноваленко С.В., Кременецкая М.И. Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения. – М.: ГНОМ, 2011
- Косинова Е.М. Грамматические тетради. Альбом 1-4. – М.: Сфера, 2019.
- Комарова Л. А. Логопедическая тетрадь по автоматизации звука З в игровых упражнениях. – М.: Гном, 2019
- Комарова Л. А. Логопедическая тетрадь по автоматизации звука С в игровых упражнениях. – М.: Гном, 2019
- Комарова Л. А. Логопедическая тетрадь по автоматизации звука Ц в игровых упражнениях. – М.: Гном, 2019
- Комарова Л. А. Логопедическая тетрадь по автоматизации звука Ш в игровых упражнениях. – М.: Гном, 2019
- Комарова Л. А. Логопедическая тетрадь по автоматизации звука Ж в игровых упражнениях. – М.: Гном, 2019
- Комарова Л. А. Логопедическая тетрадь по автоматизации звуков Ч, Щ в игровых упражнениях. – М.: Гном, 2019
- Комарова Л. А. Логопедическая тетрадь по автоматизации звука Л в игровых упражнениях. – М.: Гном, 2019
- Комарова Л. А. Логопедическая тетрадь по автоматизации звука Р в игровых упражнениях. – М.: Гном, 2019
- Маршак С., Михалков С. Играем с буквами и словами – М.: «Издательство АСТ», 2015
- Новиковская О.А. Логопедическая грамматика для детей: Пособие для занятий с детьми 2-3 года. – СПб.: «Корона.Век», 2017.
- Новиковская О.А. Логопедическая грамматика для детей: Пособие для занятий с детьми 6-8 лет. – СПб.: «Корона.Век», 2017.
- Нищева Н. В. Веселые дразнилки для малышек. — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.
- Нищева Н. В. Веселая артикуляционная гимнастика 2 — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.
- Нищева Н. В. Картотека сюжетных картинок. Глагольный словарь дошкольника. — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.

Суцевская С.А. «Первые книги по чтению» Тексты с дырками и хвостами. Методика вдумчивого чтения. – М.:Издательство Карапуз», 2019.

Самусенко О.А. Вниз-вверх, влево-вправо: развивающая тетрадь для детей подготовительной к школе группы (6-7 лет). – М.: Русское слово-учебник, 2020.

Теремкова Н. Э. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР. Альбом 1-4.-М.: Гном, 2013.

Ткаченко Т.А. Я говорю правильно. Развивающие сказки о животных. – М.: СИМБАТ, 2017.

Тетради для коррекции речи с заданиями на закрепление звуков «Ч» и «Щ».

Тетради для коррекции речи с заданиями на закрепление звуков «Ж» и «Ш».

Тетради для коррекции речи с заданиями на закрепление звуков «Р» и «Р'».

Тетради для коррекции речи с заданиями на закрепление звуков «С» и «С'».

Тетради для коррекции речи с заданиями на закрепление звуков «Л» и «Л'».

Тетради для коррекции речи с заданиями на закрепление звуков «З», «З'» и «Ц'».

Учебные пособия с упражнениями для дошкольников:

Серия «Папка дошкольника» Цвет, форма, величина,

Серия «Папка дошкольника» Учимся находить по схеме,

Учебные папки с головоломками для детей 5-6 лет,

Учебные папки с лабиринтами для детей 4-5 лет,

Учебные папки с заданиями на развитие навыков чтения,

Учебные папки с заданиями на развитие логики.

5. Компьютер;

6. Интерактивный логопедический комплекс с логопедическим, развивающим, дидактическим набором программ;

7. Индукционная система (обеспечивает трансляцию звукового потока по средствам магнитного поля для слабослышащих);

8. Зеркало;

9. Песочница;

10. Постановочные и массажные логопедические зонды;

11. Стерилизатор для инструментов;

12. Стол, стулья;

13. Карандаши, бумага, раскраски.

14. Программы для компьютера: различные презентации, логопедические распевки, логоритмические распевки О. Жуковой «Музыка с мамой», серии развивающих мультфильмов: «Булька», «Уки», «Словечки», «Ку-ку», «Тини Лав» и др., программы: «Мерсибо», «Комфорт ЛОГО», «Игры для Тигры», «Домашний логопед», «Учимся говорить правильно», «Мир вокруг нас», и др.

IV.Список используемой литературы:

1. «Воспитание и обучение детей с нарушениями в развитии», 2012, №3, №4, №5.
2. Бабина Г. В., Сафонкина Н. Ю. Слоговая структура слова: обследование и формирование у детей с недоразвитием речи (методическое пособие, альбом для обследования восприятия и произнесения слов, картинный материал для проведения игр) – М., 2005.
3. Баряева Л. Б., Гаврилушкина О. П., Зарин А. П., Соколова Н. Д. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. — СПб. : Издательство «СОЮЗ», 2003.
4. Жукова Н. С., Мастюкова Е. М., Филичева Т. Б. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников – М., 1990.
5. Жукова Н. С., Мастюкова Е. М., Филичева Т. Б. Логопедия. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников. – М., 1998.
6. Учим детей общаться. Баряева Л.Б., Лопатина Л.В. Санкт – Петербург 2011.
7. Екжанова Е. А., Стребелева Е. А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. - М. : Просвещение, 2011.
8. Ершова Н. В., Аскерова И. В., Чистова О. А. Занятия с дошкольниками, имеющими проблемы познавательного и речевого развития. – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.
9. Лукина Н.А. «Научи меня слышать»
10. Лебедева И.Н. Развитие связной речи дошкольников. Санкт – Петербург 2009.
11. Лалаева Р. И., Серебрякова Н. В. Формирование лексики и грамматического строя у дошкольников с общим недоразвитием речи. – СПб., 2001.
12. Левина Р. Е. Нарушения речи и письма у детей: Избранные труды / Ред.-сост. Г. В. Чиркина, П. Б. Шошин. – М., 2005.
13. Логопедия. Методическое наследие. Кн. 5. Фонетико-фонематическое и общее недоразвитие речи / Под. ред. Л. С. Волковой. – М., 2003.

14. Предметно-пространственная развивающая среда в детском саду. Принципы построения, советы, рекомендации / Сост. Н. В. Нищева. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006.
15. Психолого-педагогическая диагностика / Под ред. И. Ю. Левченко, С. Д. Забрамной. – М.: Академия, 2004.
16. Стребелева Е.А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии. М., 2005.
17. Стребелева Е. А. Коррекционно-развивающее обучение детей в процессе дидактических игр: пособие для учителя – дефектолога. – М. : Гум. изд. центр ВЛАДОС, 2014.
18. Формирование коммуникативных умений у детей с задержкой психического развития. Старшая группа/авт. -сост. Т. В. Бойко. - Волгоград: Учитель, 2012.

Логопедическое обследование ребенка

Ф. И. О. _____ Возраст _____

Медицинский диагноз _____

Адрес _____ Соц. ситуация _____

Анамнез: _____

Занимался ли с логопедом _____

Особенности состояния психических и волевых процессов: _____ **Динамика:** _____

Контакт: не вступает, формальный, избирательный, легко устанавливает.

Эм. - волевая сфера: активен, пассивен, деятелен, инертен, работает с удовольствием, подчинение, неадекватное поведение, избалован, конфликтность, колебания настроения.

Внимание: низкая концентрация, неустойчивость; недостаточно устойчивое, поверхностное.

Ориентация в пространстве _____ во времени _____

Проба Хеда _____ Пальцевой праксис _____

Состояние слуха: норма, тугоухость, глухота. **Состояние зрения:** норма, близорукость, косоглазие.

Моторика: ведущая рука: правая/левая, ограничена, недостаточная, гиперкинезы, тремор.

Запас общих представлений _____ Работоспособность _____

Понимание обращенной речи - не понимает, ситуативно, выполняет простые речевые инструкции, на бытовом уровне, сложные речевые инструкции.

Характеристика собственной речи

1 уровень - полное отсутствие звуковых и словесных средств общения; произносит отдельные звуки и звукокомплексы несколько лепетных общеупотребительных слов и звукоподражаний; использование парадигматических средств общения.

2 уровень - пользуется простой фразой; аграмматичная, упрощенная, структурно нарушенная фраза.

Словарь состоит из существительных, реже глаголы. Предлоги редко. Слоговая структура нарушена.

3 уровень - развернутая фраза. Недостаточная сформированность грамматических форм языка (Ошибки в согласовании и управлении, в падежных окончаниях). Конструкции фраз бедные.

- лексико-грамматическая недостаточность

Произносительная сторона речи.

Степень разборчивости - речь невнятная, смазанная, малопонятная для окружающих; разборчивость снижена, речь нечеткая;

Состояние дыхания. Затрудненное, поверхностное, неровное, неритмичное.

Объем речевого дыхания: норма, недостаточный.

Продолжительность речевого дыхания: норма, укороченное.

Состояния голоса.

Громкость: норма, тихий, чрезмерно громкий.

Тембр голоса: норма, наличие носового оттенка, хриплый.

Модуляция голоса: наличие монотонности, отсутствие.

Продукция (при наличии фразовой речи).

Темп: норма, быстрый, медленный.

Ритм: норма, аритмия.

Паузация: норма, нарушенная - деление слов паузой на слоги, деление слогов на звуки.

Артикуляционный аппарат.

Лицевая мускулатура: Гипомимия; нарушение мышечного тонуса лица: спастичность, гипотония, дистония.

Сглаженность носогубных складок; Оральные синкенезии; Асимметрия лица; Гиперкинезы.

Губы: толстые, тонкие, расщелина, рубцы; нарушение мышечного тонуса; малоподвижны, подвижны.

Зубы: крупные, мелкие, редкие, нарушение зубного ряда, наличие лишних зубов.

Прикус: передний открытый, боковой открытый, прогнатия, прогения.

Твердое небо: готическое, низкое, наличие расщелины;

Мягкое небо: длинное/короткое, расщелина, подвижное, малоподвижное, отклонение увулы.

Движение нижней челюсти: открывание/закрывание рта; умение держать рот закрытым.

Язык: толстый, маленький, раздвоенный, узкий, укороченная уздечка. Тонус: спастичность, гипотония, дистония, гиперкинезы, тремор, девиация.

Движение языка: строго ограничен; неполный; снижение амплитуды движений; не выводится из полости рта; произвольное высовывание; верхний подъем; Боковые отведения; пощелкивание; облизывание губ.

Гиперсаливация.

Жевание: отсутствие жевания твердой пищи; затруднено. Глотание: нарушено.

Согласовано:
Управление соц. защиты

Утверждаю:
Директор ГБУСО РЦ "Озерный"
Лагутенкова Т.П.

Индивидуальная карта логопедической реабилитации ребенка

Диагностика нарушений речи

1. Артикуляционный аппарат.

Особенности строения:

_____ норма, незначительные отклонения, умеренные отклонения, значительные отклонения.

Подвижность:

Тонус: норма, вялость, чрезмерное напряжение.

Объем движений языка: полный, неполный.

Объем движения губ: полный, неполный.

Способность переключения от одного движения к другому: норма, с трудом, невозможно.

Наличие: синкинезии, тремор, гиперсаливация, отклонение кончика языка, гиперкинезы, атаксии, спастический парез.

Диспраксия: есть, нет

норма, выполнение движений с незначительными отклонениями, выполнение движений со значительными отклонениями, заданную позу находит, удерживает, заданную позу не находит, не удерживает, невыполнение.

2. Состояние дыхания.

_____ норма, незначительные отклонения, умеренные отклонения, значительные отклонения.

3. Состояния голоса.

_____ норма, незначительные отклонения, умеренные отклонения, значительные отклонения.

4. Просодика.

_____ норма, незначительные отклонения, умеренные отклонения, значительные отклонения.

5. Состояние звукопроизношения.

Наличие нарушений произношения отдельных звуков.

Гласные звуки: _____

Согласные звуки: _____

_____ Норма, легкие или единичные отклонения, единичные тяжелые или множественные отклонения, правильное произношение всех звуков группы в любых позициях, один или несколько звуков произносятся изолированно, но недостаточно автоматизированы; в любых позициях искажается только один звук группы, неправильное произношение всех или нескольких звуков группы во всех позициях.

6. Состояние звуко-слоговой структуры слов.

_____ норма, наличие грубых искажений структуры слов, искажения отдельных слов, искажения встречаются часто.

7. Состояние фонематического восприятия.

Дифференциация звуков.

_____ норма, легкие отклонения, умеренные отклонения, значительные отклонения, невыполнение.

Состояние фонематического анализа и синтеза.

_____ норма, легкие отклонения, умеренные отклонения, значительные отклонения, невыполнение.

8. Состояние импрессивной речи.

Понимание ситуативной речи: понимает, понимает с трудом, не понимает.

Понимание контекстной речи: понимает, понимает с трудом, не понимает.

9. Состояние экспрессивной речи.

Наличие речи: имеется, имеется не в полном объеме, отсутствует.

Развернутость речи: фразовая речь (фраза - простая, распространенная, нераспространенная), звукоподражания отдельные слова, лепетная речь, нет речи. Наличие эхолалии: есть, нет.

Внятность речи: четкая, недостаточно внятная, невнятная.

Активный словарь: в пределах обихода, шире, беднее, резко ограничен, замены, смешения слов.

Грамматический строй речи: грамматически правильное самостоятельное построение предложения, с нарушением структуры предложения, самостоятельно не строит или с грубым искажением.

Состояние связной речи.

_____ норма, легкие отклонения, умеренные отклонения, значительные отклонения, невыполнение

10. Письмо. Пропуски букв, слогов, их перестановки. Замены букв. Ошибки в начертании. Грамматические ошибки.

Артикуляционная гимнастика

В работе логопеда используются артикуляционные сказки «Утро с котиком Музиком» (О.Н. Арсеневская), «Веселая прогулка» (Е. М. Косинова), «Веселый лягушонок» (М.В. Малец), «Веселый язычок» (В.Н. Чернякова), «Веселая артикуляционная гимнастика» (Н.В. Нищева) и др., а так же упражнения, представленные в презентациях.

Комплекс артикуляционных упражнений

1. Упражнение «Окошко»: Показать, как вокруг жарко – открыть рот как можно шире. Смокнуть губы – стало холодно.
2. «Пожалеть» зубки: погладить их язычком из стороны в сторону.
3. Показать «заборчик»: обнажить зубы с напряжением, оскалиться.
4. Упражнение «Толстячки-худышки»: надувать щеки, затем сдувать.
5. «Съесть» варенье, которым предположительно обмазано лицо. Язычок должен дотронуться до обеих щек, потянуться к носу, подбородку.
6. Имитация барабанной дроби, но не пальцами по столу, а язычком по верхним губам.
7. Имитация движений язычка у кошки, вылизывающей свою миску.
8. «Слоник пьет водичку»: вытянуть губы далеко вперед, представляя, что это хобот слоника, и «набрать водичку», (прихлебывать и причмокивать).
9. «Лошадка»: она фыркает, гарцует (поцокать язычком).
10. «Где орешек»: языком упираться поочередно в щеки, как будто во рту спрятан грецкий орех. Делать упражнение с максимальным напряжением языка и щек.
11. «Чашечка»: высунуть язычок, прогнуть его в форме чашечки.
12. Свернуть язычок в трубочку.
13. «Показать часики»: подвигать язычком от одного уголка рта к другому, имитируя движения маятника.
14. Показать «бублик», округлив губы.
15. Погудеть, как пароход и паровоз: тянуть звуки «Ы», «У» как можно дольше.

Укрепляем губы

1. Упражнение «Любопытный пяточок»: вытянуть губы и двигать ими в разные стороны, потом по кругу, как будто поросенок обнюхивает воздух.
2. Упражнение «Кусака»: покусывать губы (нижнюю и верхнюю) зубками, делать почесывающие движения.
3. Чередовать вытягивание губ-трубочек и улыбку-заборчик.
4. Упражнение «Рыбка»: имитировать движение губ рыбы, легко схлопывая верхнюю и нижнюю губу.
5. Ухватить пальцами одной руки носогубную складку в области верхней губы, а другой рукой захватить нижнюю губу и растягивать их вертикально.
6. Упражнение «Утка»: большие пальцы поставить под нижнюю губу, остальные расположить над верхней, губы вытянуть и массировать, пытаюсь придать характерную форму утиного клюва.
7. Сильно втягивая щеки, резко раскрывать рот. Должен раздаться звук, похожий на «поцелуй».

8.Фыркать, как лошадь, создавая вибрацию губ с помощью воздушной струи на выдохе.

Укрепляем язык

1.Упражнение «Грибочек»: нужно сделать так, чтобы язычок присосался к небу, и удерживать такое положение в течение нескольких секунд.

2.Упражнение «Злая кошка»: изогнуть середину языка горочкой, чтобы кончик уперся в центр нижнего ряда зубов.

3.Упражнение «Жало осы»: сузить язык, чтобы он стал похож на тонкое осиное жало, и вытянуть его вперед.

Развиваем нижнюю челюсть

1.Упражнение «Птенчик боится»: широко раскрыть рот, оставляя язык спокойно лежать – «сидеть в гнездышке». Уголки губ должны опуститься вниз. Затем закрыть рот. Повторить 5-7 раз, не теряя ритма.

2. Упражнение «Обезьянка дразнится»: максимально опускать вниз челюсть, одновременно высовывая язык и пытаюсь дотронуться им до подбородка.

3.Упражнение «Акула дышит»: считаем до семи. Каждый счет – одно плавное, осторожное, медленное движение. Опустить челюсть (раз), повести ее вправо (два), вернуть на место в нижнем положении (три), повести челюсть влево (четыре), снова вернуть в опущенное центральное положение (пять), выдвинуть вперед (шесть), вернуть в исходное естественное состояние (семь).

Комплекс дыхательных игр и упражнений

1. Игра «Футбол»

Вытяни губы трубочкой и с силой дуй на ватный шарик на столе, стараясь загнать его в «ворота» (между двумя карандашами).

2. Игра «Фокус»

1. Сделай «чашку» (боковые края языка прижми к верхней губе, посередине остается желобок).

2.Положи маленький кусочек ватки на кончик носа.

3.Сделай вдох через нос.

4.Сильно дуй через рот на ватку, чтобы она полетела вверх.

3. Игра «Одуванчик»

Ветер дул на одуванчик —

Разлетелся сарафанчик.

Вытянуть губы вперед трубочкой и длительно дуть на ватный шарик, зафиксированный на ниточке.

4. Игра «Сдуй снежинку»

Снег, снег кружится,

Белая вся улица!

Собрались мы в кружок,

Завертелись как снежок.

Улыбнись, немного высуну язык и положи его широкий край на нижнюю губу. Сделай вдох через нос и, как бы произнося долго Ф-Ф-Ф, сдуй ватный шарик — «снежинку» с ладони. Повтори три-четыре раза, следя, чтобы не надувались щеки. (Главное, чтобы ребенок произносил звук, похожий на [Ф], а не на [Х], т. е. воздушная струя должна быть узкая, а не рассеянная).

5. Игра «Вертушка»

Дуют дети на вертушку
Очень славная игрушка!
Крутится, вращается,
Детишкам очень нравится!
Длительно произносить звуко сочетание «ФУУУУУУ».

6. Игра «Кораблик»

По волнам корабль плывёт.
Ты вдохни, надуй живот.
А теперь ты выдыхай
И кораблик опускай.

Руки положить на область диафрагмы. Плавно и неторопливо вдохнуть носом и ртом так, чтобы верхняя передняя стенка живота выпятилась вперёд, поднимая руки. Выдох производится через рот плавно и по возможности полнее. При этом живот опускается и в конце выдоха втягивается. Для контроля ротового выдоха рекомендуется произносить звуки «шшшш...» или «ффф...».

7. Игра «Бабочка»

Бабочка-коробочка,
Полети на облачко,
Там твои детки –
На березовой ветке!

Вырежьте из бумаги несколько бабочек. К каждой бабочке привяжите нитку на уровне лица ребенка.

8. Игра «Надуй шарик»

Вот мы шарик надуваем,
А рукою проверяем:
Шарик лопнул — выдыхаем,
Наши мышцы расслабляем.

Выбрать удобную позу (сидя, стоя), положить одну руку на живот, другую — сбоку на нижнюю часть грудной клетки. Сделать глубокий вдох через нос (живот при этом немного выпячивается вперед, а нижняя часть грудной клетки расширяется, что контролируется одной или другой рукой). После вдоха сразу же произвести свободный, плавный выдох (живот и нижняя часть грудной клетки принимают прежнее положение).

9. Игра «Наклоны»

Выполняется стоя, ноги вместе, руки опущены. Поднять руки вперед вверх — глубокий вдох (надуть живот), опустить руки вниз и, отведя их назад, наклониться вперед — полный выдох (живот втягивается).

Долго дятел дуб долбит
(руки вперед вверх).

Клювом дятел дуб долбит
(руки вниз назад):

Тук, тук, тук, тук, тук, тук,
(руки вперед, вверх).

Пауков найдет он тут
(руки вниз назад).

10. Игра «Повороты»

Выполняется стоя, руки на поясе, повороты туловища в стороны, влево поворот — вдох, вправо — выдох.

Боком-боком, боком-боком

Ходит галка мимо окон.

Ветром вся взъерошена,

Снегом запорошена.

11. Игра «Ветер дует»

Стоя, спокойно вдохнуть через нос и также спокойно выдохнуть через рот.

Я подую высоко

(руки поднять вверх, встать на носки, подуть),

Я подую низко

(руки перед собой, присесть и подуть),

Я подую далеко

(руки перед собой, наклон вперед, подуть),

Я подую близко

(руки положить на грудь и подуть на них).

Формирование слухо-зрительного и слухо-моторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур.

1. Игра «Пианино»

Цель: учить отстукивать ритмические рисунки с опорой на схему или по памяти.

Варианты игры:

1. Логопед предлагает «нажимать» пальцем на черные клавиши и произносить слог ПАМ или др. слог, соблюдая паузы там, где черные клавиши далеко друг от друга.
2. Ребенок отстукивает предложенный ритм на деревянных ложках, барабане (с опорой на схему или по памяти) («Дятел»).
3. Педагог отстукивает ритмы, а ребенок отыскивает подходящие схемы («Телеграфист»).

2. Игра «Смотри/слушай и делай вместе со мной»

Прохлопывание простого ритма по подражанию.

Игры и упражнение на развитие фонематического восприятия

Узнавание неречевых звуков

Игра «Чудо звуки»

Прослушивание с ребенком аудиозаписей природных звуков. Обсуждение услышанных звуков. Логопед предлагает закрыть глаза и отгадать – что это звучало?

Различение звуков, слов, фраз по тембру, силе и высоте

Игра «Близко-далеко»

Логопед издает различные звуки. Ребенок учится различать, где гудит паропровод (у-у-у) – далеко (тихо) или близко (громко) и т.д.

Игра «Три медведя»

Меняя высоту голоса, попросить ребенка отгадать, кто говорит: Михайло Иванович (низкий голос), Настасья Петровна (голос средней высоты) или Мишутка (высокий голос). Если ребенок затрудняется назвать персонаж по имени, он показывает его на картинке. Когда ребенок научился различать

реплики по высоте звучания, логопед просит его самого произнести одну из фраз за медведя, медведицу и медвежонка голосом, меняющимся по высоте.

Игра «Тихо-громко»

Ребенок должен выполнить определенные действия, когда логопед произносит слова громко и когда тихо.

Различение близких по звучанию слов

Игра «Правильно-неправильно»

Логопед показывает ребенку картинку и громко, четко называет то, что на ней нарисовано.

Инструкция: «Я буду называть эту картинку то правильно, то неправильно, а ты внимательно слушай. Если я ошибусь – хлопни в ладоши.

Игра «Поэт»

Логопед читает двустишия, выделяя голосом последнее слово в первой строчке, и предлагает ребенку выбрать для рифмы одно слово из предложенных:

Шепчет ночью мне на ушко

Сказки разные ... (подушка, перина, рубашка).

Без ключа ты мне поверь

Не откроешь эту ... (дверь, тумбочку, книгу).

Различение слогов

Игра «Бормоталки Винни-Пуха»

Логопед произносит цепочки из слогов разной степени сложности. Ребенок должен точно воспроизвести всю цепочку.

Различение фонем

Игра «Угадай, чья песенка?»

Логопед произносит звук, а ребенок отгадывает, кто (что) его издает: комарик говорит – зззз, ветер дует – сссс, жук жужжит – жжжж, тигр рычит – ррр ... и т.п.

Звуковой анализ слов

Игра «Сколько звуков»

Ребенок должен отложить на столе столько палочек, сколько звуков он услышал.

Игра «Спой начало»

Узнавание и выделение гласного в начале слова.

Варианты игры: «Определи первый звук в слове/ последний звук в слове».

Игры для развития импрессивной речи

1.Игра «Кукла Ляля»

Цель: расширение запаса понимаемых слов, обозначающих разные действия.

Педагог показывает ребенку разные варианты игровых действий: уложите куклу спать, покормите с ложки, покатайте в тележке (коляске), комментируя свои действия.

Инструкции: «Покорми куклу», «Положи куклу в кроватку», «Покатай куклу в тележке».

2.Игра «Части тела»

Логопед просит ребенка показать на себе, где находятся разные части тела: глаза, лоб, нос, волосы, спина, живот, руки и ноги, показать эти же части тела на кукле, на картинке.

3.Игра «Что делает?»

Цель: расширение запаса понимаемых слов, обозначающих разные действия
Используются сюжетные картинки: кошка спит, кошка ест из миски, кошка играет с мячиком и т.п.

Инструкция: Покажи, где кошка спит, где играет, а где ест.

4. Игра «Командир»

Цель: Развитие предикативного словаря импрессивной и экспрессивной речи.

Логопед просит ребенка выполнить команды. Команды могут быть следующими: «Сядь, встань, попрыгай»; «Встань, подними руки вверх, опусти руки, сядь»; «Попрыгай, покружись, присядь»; «Топни ножкой, похлопай в ладошки, беги ко мне». При активизации глагольного словаря логопед просит, чтобы командиром стал ребенок и давал команды.

5.Игра «Прятки»

Цель: развитие у ребенка понимания грамматических форм слов: родительного падежа множественного числа существительных, значение предлога «в», вопросительного слова «где».

Логопед берет два кубика, два мячика, две матрешки, две машинки. Раскладывает игрушки на столе и просит ребенка выбрать те из них, которые он назовет, а затем спрятать их в коробку. Инструкция: «Спрячь в коробку кубики». «Нет кубиков. Где кубики? Там – в коробке».

Вызывание речевого подражания

1. Игра «Певцы» (пение гласных звуков).
2. Игра «Паровозик» (пение гласного - у -, далеко - близко).
3. Игра «Кукла спит» (гласный - а -, укачай куклу).
4. Игра «Учим мишку петь» (гласные звуки).
5. Игра «Строим домик» (тук – тук - тук).
6. Игра «Играем на барабане» (та – та – та, да – да – да, та – да – та - да).
7. Игра «Вьюга». (Пришла зима.Налетела вьюга, завывала: у – у – у, застонали берёзы: м` – м` – м` (мягко, высоко), тополя: м – м – м (громко, тяжело)).
8. Игра «Ох и Ах» Проговаривание междометий «Ай!», «Ой!», «Ах!», «Ох!» (удивлённо, сердито, весело и печально).

Формирование предметного, предикативного, адъективного словаря экспрессивной речи

1.Игра «Съедобное-несъедобное»

Цель: обогащение словаря.

Логопед называет предмет, а ребенок определяет можно его съесть или нет.

Например: груша – съедобный, карандаш – несъедобный.

Другой вариант игры: логопед называет сразу три предмета, а ребенок выбирает, что съедобное (несъедобное)

Например: ручка, солнце, яблоко.

2. Игра «Назови одним словом»

Логопед называет несколько слов и предлагает ребенку назвать их одним словом.

Например: машина, мяч, кукла - это...(игрушки).

3.Игра «Подскажи словечко»

Цель: обогащение и активизация глагольного словаря.

Взрослый начинает предложение, а ребенок заканчивает.

Например, дождь — идет, а еще... солнышко — светит... собака — лает... паровоз — мчится...

4.Игра «Большой-маленький»

Цель: учить образовывать слова с уменьшительно-ласкательным суффиксом.

Инструкция: «Я буду называть кого-нибудь или что-нибудь, а ты сделай его маленьким». Например, стул — стульчик, лист — листочек, диван - диванчик, тарелка - тарелочка и т.д.

5.Игра «Путаница»

Послушай предложение и скажи, что неправильно.

-Мама стирает сына в ванне.

-Мама купила пять бананы.

-Бабушка поставила на чашку стол.

-Толя вымыл свои ботинок.

- У дедушки порвалась одна тапки.

- Мама купила новые сапог.

6.Игра «Сажаем грядку»: Задача ребенка "сажать" овощи по образцу взрослого, а взрослый комментирует действия ребенка (побуждает ребенка к повторению): сажаем морковь, капусту, тыкву, редиску и т.д. Затем ребенок поливает из лейки. И снова: поливаем морковь...

7. Игра «Одеваем кукол»: Логопед просит найти соответствующую одежду и одеть куклу при этом комментируя: одели куртку, майку, рубашку, панаму, сумку и т.д. Затем куклы отправляются гулять, "мокнут" под дождем, мы вешаем кукольную одежду на веревку с помощью прищепок, проговариваем что повесили: "кепку, шубу" (вариант игры: компьютерная программа «Занимательная логика» игра «Одеваем малыша»).

8. Игра «Магазин»: Предметы выставляем на "прилавок": бумага, вода, ложка, вилка, пицца и пр. Комментируем или стимулируем к ответу: "Что ты купил? Вилку, пиццу. Такой же магазин можно устроить по тематическим отделам: овощи-фрукты, одежда, продукты и пр.

9. Игра «Играем в поваров»: Готовим званый ужин. Варим кашу, жарим рыбу и т.д.(варианты игры: «Какой сок?», «Какой суп?» - образование прилагательных от существительных)

10. Игра «Кто, что ест?» Кормить животных. Собаке дадим косточку, козе дадим травку и т.д. (варианты игры: игра с прищепками, компьютерная программа «Занимательная логика» игра «Кто, что ест?»).

11. Игра «Хозяюшка»: Моем игрушечную посуду с использованием разнофактурных губок, мыла: "помоем миску, помоем чашку и т.д.

Формирование синтаксической структуры предложения и связной речи

1.Завершение рассказа

Детям предлагается начало, какого – либо рассказа. Например: «Стоял ясный солнечный день. По улице шла девочка и вела на поводке смешного щенка. Вдруг откуда ни возьмись...».

Необходимо придумать продолжение и окончание рассказа. Время работы – 10 минут.

Рассказ можно оценить по следующим критериям:

- законченность рассказа;
- яркость и оригинальность образов;
- необычность поворота и сюжета;
- неожиданность концовки.

2. Составление предложений

Берутся наугад три слова, не связанные по смыслу, например, «озеро», «карандаш», «медведь». Надо составить как можно больше предложений, которые обязательно включали бы в себя эти три слова (можно менять падеж и использовать другие слова). Ответы могут быть банальными ("Медведь упустил в озеро карандаш"), сложными, с выходом за пределы ситуации, обозначенной тремя исходными словами, и введением новых объектов («Мальчик взял карандаш и нарисовал медведя, купающегося в озере»), и творческими, включающими эти предметы в нестандартные связи («Мальчик, тонкий, как карандаш, стоял возле озера, которое ревело, как медведь»).

3. Составление рассказа с использованием отдельных слов

Детям предлагаются отдельные слова.

Например:

а) девочка, дерево, птица;

б) ключ, шляпа, лодка, сторож, кабинет, дорога, дождь.

Нужно составить связный рассказ, используя эти слова.